 CONCEJO DE BOGOTÁ, D.C.	PROCESO CONTROL POLÍTICO	CÓDIGO: CTP-FO-004
	PRESENTACIÓN PROPOSICIONES	VERSIÓN: 01
		FECHA: 14-Nov-2019

PROPOSICIÓN No. 695 DE 2025

APROBADA EN:

27 de mayo de 2025

TEMA: RECONOCIMIENTO EN NOTA DE ESTILO AL CIUDADANO: DANIEL DUPLAT, CON CÉDULA DE CIUDADANÍA No. 1.032.505.916, POR SU COMPROMISO CON LA FORMACIÓN ARTÍSTICA, SU CAPACIDAD DE INNOVACIÓN Y SU VISIÓN TRANSFORMADORA DE LA MÚSICA.

FACULTADES: De conformidad con las facultades del Concejo de Bogotá, consagradas en el artículo 26 del Decreto Ley 1421 de 1993; numeral 8 del artículo 85 del Acuerdo 837 de 2022 “Por medio del cual se modifica el Acuerdo 741 de 2019 y se dictan otras disposiciones”. “DE RECONOCIMIENTO - cuando se propone exaltar y reconocer la vida y obra de personas naturales o jurídicas”. (Reglamento interno del Concejo de Bogotá).

Daniel Duplat es un pianista y cantante bogotano nacido en 1999, cuya carrera artística ha logrado tejer con maestría dos universos musicales: la música clásica y el pop contemporáneo. Desde muy joven, ha demostrado una sensibilidad artística y una disciplina excepcionales, que lo han posicionado como una de las voces más singulares del panorama musical colombiano actual.


Empezó su formación musical a los cinco años en el programa juvenil de la Universidad Pedagógica Nacional. Posteriormente ingresó al Programa Infantil y Juvenil de la Universidad de los Andes, donde estudió bajo la tutela del maestro Antonio Carbonell. En 2016 comenzó sus estudios profesionales en Música con énfasis en piano en esta misma universidad, culminando su pregrado en 2021 con un recital en el que interpretó obras de Bach, Beethoven y Rachmaninoff.

A lo largo de su formación, Daniel ha participado en concursos nacionales e internacionales, destacándose en escenarios como el Teatro Colón de Bogotá y el concurso de piano José Jacinto Cuevas en México. En 2022 fue seleccionado como Pianista Principal de la Orquesta Filarmónica Joven de Colombia, con la cual realizó una destacada gira por Europa interpretando *Petrushka* de Stravinsky en importantes escenarios como el Concertgebouw de Ámsterdam, el Elbphilharmonie de Hamburgo y el Konzerthaus de Viena.

En 2023, fue galardonado con el **Premio Jóvenes Pianistas de la Orquesta Filarmónica de Bogotá** y seleccionado por la **Convocatoria de Jóvenes Intérpretes del Banco de la República**, lo que le permitió desarrollar diversos proyectos, entre ellos su recital debut como solista en la Biblioteca Luis Ángel Arango en julio de 2024, con boletería agotada. Este evento no solo reafirmó su talento como intérprete clásico, sino que consolidó su reconocimiento como uno de los pianistas jóvenes más interesantes en el panorama nacional.

Proposición No. 695 de 2025

27 de mayo de 2025

 CONCEJO DE BOGOTÁ, D.C.	PROCESO CONTROL POLÍTICO	CÓDIGO: CTP-FO-004
	PRESENTACIÓN PROPOSICIONES	VERSIÓN: 01
		FECHA: 14-Nov-2019


Además de su destacada carrera como pianista clásico, Daniel Duplat lidera su propio proyecto musical en el ámbito del pop alternativo, desempeñándose como pianista, cantante, compositor y productor. Desde 2018 ha lanzado álbumes como *Sentido Común*, *Sobrevivir*, *Espuma*, *Párpados Cerrados*, *Autogol* y *Mosaico Pirata* (2024), este último con colaboraciones de artistas como Manuel Medrano, Juan Pablo Vega, Santiago Cruz, Lika Nova e Irepelusa. Temas como *Fresa*, *El Truco*, *Chicas VIP*, *Vil Reptil* y *Mosaico Pirata* han logrado un amplio reconocimiento en plataformas digitales, acumulando cientos de miles de oyentes y generando una comunidad creciente en redes sociales. Su estética musical, influenciada por el synthwave, el rock en español y el pop alternativo, se caracteriza por la integración del piano, letras introspectivas y armonías complejas, lo que ha hecho de su proyecto una propuesta artística única en el país.

Ha llevado su música a escenarios nacionales en ciudades como Bogotá, Medellín, Cali, Barranquilla, Bucaramanga y Pasto, participando en festivales de alto impacto como el **Estéreo Picnic (2022)** y el **Festival Cordillera (2024)**. En noviembre de 2024 ofreció un concierto sinfónico con banda en vivo en el **Royal House de Bogotá**, agotando boletería y reafirmando su versatilidad como artista. A nivel internacional, ha girado por México como invitado de Manuel Medrano y Juan Pablo Vega, presentándose con repertorio propio en Ciudad de México, Guadalajara y Puebla, ampliando el alcance de su música fuera del país.

Este 2025, Duplat continúa expandiendo su visión artística con nuevos proyectos que refuerzan su compromiso con la música clásica y su difusión entre audiencias jóvenes. En el marco del segundo año de la convocatoria del Banco de la República, realizará nuevos recitales, participará en un **festival de piano en Viena patrocinado por la Filarmónica de Bogotá**, y será el encargado de cerrar la **temporada Cafam en Bogotá** interpretando *Rhapsody in Blue* de George Gershwin. También explora activamente repertorios menos difundidos en Colombia, como el impresionismo y la música académica latinoamericana del siglo XX.

Duplat es un artista multifacético que ha logrado tender puentes entre la tradición y la innovación, entre la técnica y la emoción, entre lo académico y lo popular. Con una obra activa, diversa y en constante circulación, ha demostrado que es posible conectar con públicos amplios sin renunciar a la profundidad musical.

Por su talento, su compromiso con la formación artística, su capacidad de innovación y su visión transformadora de la música, el Concejo de Bogotá, **rinde homenaje a DANIEL DUPLAT**, cuyo trabajo representa el espíritu creativo de una nueva generación de artistas bogotanos. Su legado en construcción es ejemplo del poder del arte para inspirar, conectar y transformar realidades.


CRISTINA CALDERÓN RESTREPO
Concejal de Bogotá - Vocera
Partido Nuevo Liberalismo